

Nota biografica

Enrico Camanni è nato e vive a Torino. Approdato al giornalismo attraverso l'alpinismo, è stato caporedattore della Rivista della Montagna e fondatore-direttore del mensile Alp e del semestrale L'Alpe, rivista internazionale di storia e antropologia alpina. Attualmente collabora con La Stampa nelle pagine di cultura e cronaca.

Ha curato numerosi saggi sull'alpinismo, prima di dedicarsi alle Alpi contemporanee con tre libri di particolare approccio: "La nuova vita delle Alpi" (Bollati Boringhieri, 2002), "Il Cervino è nudo" (Liaison, 2008) e "Ghiaccio vivo. Storia e antropologia dei ghiacciai alpini" (Priuli & Verlucca, 2010).

Ha scritto sei romanzi ambientati in diversi periodi storici. Il più noto è "La guerra di Joseph" (premio Itas 1999), il più recente è "Il ragazzo che era in lui" (Vivalda, 2011). Con Vincenzo Pasquali ha prodotto e diretto il film "La montagna inventata" (2000).

Recentemente si è dedicato ai progetti espositivi, nel quadro della nuova museografia ("Museo delle Alpi" e "Alpi dei Ragazzi" al Forte di Bard, "Montagna in Movimento" al Forte di Vinadio, Museo della Montagna al Monte dei Cappuccini, Torino).

È vicepresidente dell'associazione "Dislivelli, ricerca e comunicazione sulla montagna".